

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 95 «Ласточка»

ПРИНЯТО:


на Педагогическом совете
МКДОУ № 95 «Ласточка»
(наименование дошкольного образовательного учреждения)

Протокол № 1 от 30.08. 2022 г.

Председатель  О.В.Падюкова
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая МКДОУ № 95 «Ласточка»
(наименование дошкольного образовательного учреждения)

 Е.В. Архипенко
подпись № 95 «Ласточка»
расшифровка подписи

Приказ № 78 от 30.08.2022 г

Дополнительная общеобразовательная программа
«Волшебные ниточки»
(традиционная модель дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы)

с детьми разновозрастной коррекционной группы
№ 2 «Звездочки»

Направленность:

художественная

Уровень ДООП: базовая

Срок реализации: 1 год
(01.09. 2022 - 31.05.2023)

ID- номер программы в Навигаторе:24373

Автор – составитель:

Воспитатель: Е.Н. Маркина

г. Минеральные Воды
2022 года

Пояснительная записка.

- *Направленность ДООП:* художественная.
- *Актуальность программы* обусловлена тем, что в настоящее время, изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по-своему характеру является художественной деятельностью.

Каждый ребенок любит рисовать. Дети рисуют карандашами, красками, палочкой на снегу и пальцем на замерзшем окне, мелом на асфальте и угольком на случайной дощечке, стеклышкам на песке и многими другими инструментами и материалами. Оказывается, их можно научить рисовать и нитью.

Работая с детьми дошкольного возраста, особое внимание педагогами уделяется развитию мелкой моторики и развитию речи воспитанников. Другими словами, чем больше развиты пальчики детей, тем успешнее будет формироваться его речь, тем успешнее будет ребенок в школе. Недаром мудрая пословица гласит: «Рука научит голову». Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка.

- *Отличительные особенности программы:* в ходе разработки программы был взят метод «ниткография», направленный на развитие мелкой моторики. Ниткография - выкладывание с помощью шнурка или толстой нити контурных изображений различных предметов, то есть «рисование» с помощью нити.

Специфика занятий с нитью расширяет возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Изобразительное искусство формирует убеждения человека, влияет на поведение, оказывает влияние на развитие чувства цвета, учит видеть красоту сочетания разных цветов и оттенков.

Огромное влияние на развитие художественных способностей ребёнка оказывает личный пример, помощь, показ, объяснение педагога. В изобразительной деятельности детей развиваются их творческие способности, что является одной из важных задач эстетического воспитания.

Гибкая форма организации детского труда в кружковой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения приемами «ниткографии», нахождение на определённом этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

В результате у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

В работе используются бархатная бумага, пряжа разных цветов, картон, ватные палочки, клей).

- Программа адресована детям от 5 до 7 лет. Работа кружка организовывается с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С

детьми, не имеющих достаточных навыков работы с нитью и другими материалами работа начинается с более простых поделок.

- Количество обучающихся 10 человек
- Объем программы – 1 год обучения: 34 часа в год
- Режим занятий соответствует СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; описаны формы обучения применительно к данной программе.

- Уровень программы – базовая

«Базовый уровень» означает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Цель и задачи программы.

Цель: Развитие мелкой моторики рук и психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память, речь.

Задачи.

- Познакомить детей с нетрадиционными формами рисования (работой с нитью).
- Расширять представления детей о видах изобразительного искусства.
- Способствовать развитию у ребенка: мелкой моторики пальцев рук, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.).
- Развивать творческие способности ребенка.
- Формировать умения и навыки работы с нитью.
- Формирование и совершенствование пространственных представлений.
- Воспитание личностных качеств, умение соблюдать правильное выполнение заданий.
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Учебный план кружка «Волшебная ниточка» по ниткографии с детьми 5-7 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов (академический час – 30 мин.)			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1 « Наш детский сад»				
1.1.	Тема «Нитка раз, нитка 2...»	1	1		Вводный опрос
1.2	Диагностика	1		1	диагностирование
1.3	Тема «Пирамида»	1		1	
1.4	Тема «Неваляшка»	1		1	
	Раздел 2 «Осень»				
2.1	Тема «Зонтик»	1		1	Промежуточный опрос
2.2	Тема «Морковка для зайчика»	1		1	
2.3	Тема «Яблоко»	1		1	
2.4	Тема «Осеннее дерево»	1		1	
2.5	Тема «Грибы для белочки»	1		1	
2.6	Тема «Шапочка»	1		1	
2.7	Тема «Птица на ветке	1		1	
2.8	Тема «Скворечник для птиц»	1		1	
	Раздел 3 «Новый год»				

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов (академический час – 30 мин.)			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
3.1	Тема «Тарелочка»	1		1	
3.2	Тема «Снеговик»	1		1	
3.3	Тема «Снежинка»	1		1	
3.4	Тема «Елочная игрушка»	1		1	Промежуточный опрос
	Раздел 4 «Животные»				
4.1	Тема «Котёнок»	1		1	
4.2	Тема «Медвежонок»	1		1	
4.3	Тема «Цыпленок»	1		1	
4.4	Тема «Рыбка золотая»	1		1	
	Раздел 5 «Наша Армия»				
5.1	Тема «Часы»	1		1	
5.2	Тема «Звезда»	1		1	
	Раздел 6 « Весна»				
6.1	Тема «Тортик»	1		1	
6.2	Тема «Веточка мимозы»	1		1	
6.3	Тема «Солнышко»	1		1	
6.3	Тема «Гусеница»	1		1	
	Раздел 7 «Космос»				
7.1	Тема «Летающая тарелка»	1		1	
7.2	Тема «Ракета»	1		1	

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов (академический час – 30 мин.)			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 8 «Мой дом. Наша страна»				
8.1	Тема «Домик»	1		1	
8.2	Тема «Российский флаг»	1		1	
	Раздел 9 « ПДД»				
9.1	Тема «Светофор»	1		1	
	Раздел 10. « Наша Победа»				
10.1	Тема «Звезда»	1		1	
	Раздел 11 « Лето»				
11.1	Тема «Разноцветные шары»	1		1	
11.2	Диагностика	1		1	диагностирование
Итого часов		34 ч.			

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

- дети будут иметь представление, о технике «ниткография»;
- у детей возникнет желание создавать поделки своими руками, дети научатся радоваться полученному результату в процессе изготовления рисунков техникой «ниткография»;
- повысится уровень развития мелкой моторики пальцев, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, художественных способностей, волевых качеств (усидчивости, умения доводить начатое дело до конца и эстетического вкуса младших дошкольников;
- увеличится активный словарь детей, повысится качество произношения звуков.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов Академ. час – 30 мин.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	08	15.30	Групповая	1	«Нитка-раз, нитка-два..»	Групповая ячейка	Вводный опрос
2		15	15.30	Групповая	1	Диагностика	Групповая ячейка	диагностирование
3		22	15.30	Групповая	1	«Пирамида»	Групповая ячейка	
4		29	15.30	Групповая	1	«Неваляшка»	Групповая ячейка	
5	Октябрь	06	15.30	Групповая	1	«Зонтик»	Групповая ячейка	
6		13	15.30	Групповая	1	«Морковка для зайчика»	Групповая ячейка	
7		20	15.30	Групповая	1	«Яблоко»	Групповая ячейка	
8		27	15.30	Групповая	1	«Осеннее дерево»	Групповая ячейка	
9	Ноябрь	03	15.30	Групповая	1	«Грибы для белочки»	Групповая ячейка	
10		10	15.30	Групповая	1	«Шапочка»	Групповая ячейка	
11		17	15.30	Групповая	1	«Птица на ветке»	Групповая ячейка	
12		24	15.30	Групповая	1	«Скворечник для птиц»	Групповая ячейка	Промежуточный опрос
13	Декабрь	01	15.30	Групповая	1	«Тарелочка»	Групповая ячейка	
15		08	15.30	Групповая	1	«Снеговик»	Групповая ячейка	
16		15	15.30	Групповая	1	«Снежинки»	Групповая ячейка	

17		22	15.30	Группо вая	1	«Елочная игрушка»	Групповая ячейка	
18	Январь	12	15.30	Группо вая	1	«Котенок»	Групповая ячейка	
19		19	15.30	Группо вая	1	«Медвежо нок»	Групповая ячейка	
20		26	15.30	Группо вая	1	«Цыплено к»	Групповая ячейка	
21	Февраль	02	15.30	Группо вая	1	«Рыбка золотая»	Групповая ячейка	Промеж уточны й
22		09	15.30	Группо вая	1	«Часы»	Групповая ячейка	
23		16	15.30	Группо вая	1	«Звезда»	Групповая ячейка	
24	Март	02	15.30	Группо вая	1	«Тортик»	Групповая ячейка	
25		09	15.30	Группо вая	1	«Веточка мимозы»	Групповая ячейка	
26		16	15.30	Группо вая	1	«Солнышк о»	Групповая ячейка	
27		23	15.30	Группо вая	1	«Гусеничк а»	Групповая ячейка	
28	Апрель	06	15.30	Группо вая	1	«Летающа я тарелка»	Групповая ячейка	
29		13	15.30	Группо вая	1	«Ракета»	Групповая ячейка	
30		21	15.30	Группо вая	1	«Домик»	Групповая ячейка	
31		28	15.30	Группо вая	1	«Российск ий флаг»	Групповая ячейка	
32	Май	04	15.30	Группо вая	1	«Светофо р»	Групповая ячейка	
33		11	15.30	Группо вая	1	«Салют Победы»	Групповая ячейка	
34		18	15.30	Группо вая	1	«Разноцве тные шары»	Групповая ячейка	
35		25	15.30	Группо вая	1	диагности ка	Групповая ячейка	диагнос тирован ие

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

- *Список оборудования и материалов:*
 - Учебные столы и стулья
 - Выставочные стенды
 - Белый картон
 - Цветной картон
 - Цветные нитки
 - Простые карандаши
 - Цветные карандаши
 - Ластики
 - Фломастеры
 - Акварельные краски
 - Кисточки
 - Баночки для воды
 - Трафареты с кругами
 - Линейки
 - Ножницы
 - Клей ПВА
 - Кисточки для клея
 - Бумажные салфетки
 - Коробочки для мусора

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Диагностическая карта ребенка, посещающего
кружок «Волшебная ниточка »
2022-2023 уч. год

на начало года

Ф.И.О. ребенка _____

Таблица №1.

Имеет представление		Ориентируется на плоскости		Понимает	
О разных углах	1	Верх	2	Середина	1
Об окружности	1	Низ	2	Центр	1
О хорде	1	Справа	1	Вершина	1
О точке отсчета	1	Слева	1	Край	1

Таблица №2.

Различает		Умеет составлять изображения предметов и композиций		Владеет навыками работы		Знает правила работы с изонитью		Умеет объяснять и доказывать	
Холодные и теплые тона	1	Из углов, треугольников.	1	Ниткой	1	1	1		
Изнаночную и лицевую стороны	1	Из окружностей	1	Линейкой	1				
		Из квадратов.	1	Трафаретом	1				
		Из ромбов.	1						

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии диагностики знаний и умений детей программы кружка «Волшебная ниточка»

1-все задания выполняет при помощи руководителя кружка.

2-знает и понимает правила работы, применяет их на практике, иногда требуется помощь руководителя кружка.

3- знает и понимает правила работы, применяет их на практике, работу выполняет самостоятельно.

При проведении диагностики используются такие методы как – беседа, опрос, наблюдение.

Низкий уровень:

затрудняется в отсчитывании заданного количества точек; плохо ориентируется на плоскости; не всегда правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона;

мелкая моторика рук развита плохо; затрудняется в понятиях: холодные и теплые тона; с трудом подбирает цвет к фону; различает лицевую и изнаночную сторону изделия; затрудняется в различении толщины ниток.

плохо владеет иглой, ниткой, шилом; с трудом завязывает узелок и закреплять нитку в работе; в работе не всегда использует карты со схемами; низкая самостоятельность в деятельности, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.

не всегда выполняет правила безопасного пользования ножницами, шилом и иглой (хранить иглу только в игольнице и с ниткой; нельзя ронять иглу на пол; передавать друг другу только тупым концом вперед; нельзя вкалывать иглу в одежду, держать во рту; нитку нельзя откусывать зубами; нельзя держать ножницы острыми концами вверх; передавать друг другу ножницы можно только кольцами вперед).

Средний уровень:

испытывает затруднения в отсчитывании количество заданных точек; ориентируется на плоскости; правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона;

путается в понятиях: холодные и теплые тона; подбирает цвет к фону; подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга, с помощью педагога; мелкая моторика развита хорошо; различает толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.

владеет иглой, ниткой, шилом; завязывает узелки, закрепляет нитку в работе; в работе использует карты со схемами; высокая самостоятельность в деятельности; качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточно самостоятельности для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.

знает и выполняет правила безопасного пользования ножницами, шилом и иглой, но необходимы напоминания педагога.

Высокий уровень:

легко ориентируется на плоскости, в направлениях (вверх, вниз, вправо, влево); отсчитывает заданное количество точек, правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона,

хорошо развито цветовое восприятие, мелкая моторика рук развита хорошо; легко подбирает цвет к фону; подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга; легко различает толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;

владеет иглой, ниткой, шилом; завязывает узелки, закрепляет нитку в работе; в работе использует карты со схемами; развитые комбинаторные умения, полная самостоятельность; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

знает и выполняет правила безопасного пользования ножницами, шилом и иглой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011.
2. Гусарова Н. Н. Техника изонить для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: “Детство – Пресс”, 2015.
3. Леонова О. В. Рисуем нитью. Оригинальные поделки в технике изонить. – М. 2011.
4. Лещинская Ю. С. Волшебная изонить. – Минск: Харвест, 2011.