

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №95 «Ласточка»
г. Минеральные Воды

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая

МКДОУ № 95 «Ласточка»

(наименование дошкольного образовательного
учреждения)


подпись

/Е.В. Архипенко/

расшифровка подписи

« 31 » 08 20 23

Программа принята на основании решения
Педагогического совета МКДОУ д/с №95
«Ласточка»

Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
адаптированная
социально-педагогической направленности
«Весёлый карандашик»

Уровень программы - базовый

Возрастная категория: от 5 до 6 лет

Состав группы: 9 человек

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Воспитатель Алиева А. К.

г. Минеральные Воды
2023 г.

Пояснительная записка:

Введение.

Данная программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей», утверждён 06.12.2019 г.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказы Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1598, № 1599 (ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и для обучающихся

с интеллектуальными нарушениями);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 года № ВК- 641/09.

Направленность: социально-педагогическая.

Новизна программы.

- Обучение детей проводится с пятилетнего возраста;
- Подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой;
- Разработан мониторинг определения уровня развития, предусматривающий следующий раздел: исследование состояния моторной сферы.
- Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Отличительные особенности данной программы.

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счёт постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Программа отличается комплексным подходом к подготовке детей к школьному обучению. Занятия направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребёнка к школе: познавательных процессов, речи, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики. Неоценимо значение развития пальчиковой моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развития речи дошкольников. Игры и упражнения, предлагаемые мною на занятиях, дают возможность детям не испытывать

усталости и не снижают интерес к занятиям в целом. Занятия продуманы, полезны для развития мелких и точных движений рук, т.к. от задействованных мышц (сгибательных и разгибательных) постоянно поступают импульсы в головной мозг, стимулируя ЦНС и способствуя её развитию. Рисование, штриховка, работа с карандашом снимает напряжение, даёт ребёнку возможность расслабиться. В программе представлены новые упражнения для развития мелкой моторики. С помощью стихотворного ритма у детей совершенствуется произношение, отрабатывается правильный темп речи, развивается речевой слух. Развитие мелкой моторики активизирует у детей работу мозга, способствует развитию речи и помогает дошкольникам подготовить руку к письму.

Актуальность.

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

У детей 5-7 лет детей данного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений, не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев. Зрительные и двигательные анализаторы, которые непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведении букв и их элементов, находятся на разной стадии развития. На самых начальных ступенях обучения письму дети не видят в буквах элементов. Они не могут выделить их из целой буквы, да и конфигурацию буквы воспринимают не полностью, не замечая малых изменений элементов ее структуры.

Поэтому, на основе опытов работы вышеперечисленных педагогов, мы составили и разработали систему упражнений, позволяющих каждому

ребенку постепенно, без перегрузки, с максимальным учетом его индивидуальных особенностей подготовить руку к обучению письму.

Педагогическая целесообразность.

Заключается в том, что на занятиях дети работают с бумагой, шаблонами, трафаретами и другими материалами. Интересны для детей чистоговорки, скороговорки, пальчиковые игры и занятия с применением информационно компьютерных технологий, где они пишут, рисуют, раскрашивают.

Главной целью данной программы является построение системы коррекционно - развивающей работы по формированию графо-моторных умений и навыков в детском саду, создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук для подготовки детей дошкольного возраста к овладению письмом, развитию слухового внимания, развитию графического воспроизведения. И знакомство с основными правилами красивого письма.

Цель: Сформировать весь комплекс готовности ребенка к письму: сочетание темпа и ритма речи с движением глаз и руки, умение управлять своими руками, умение управлять своими пальцами.

Задачи:

- формировать у детей способность к оценке пространственных различий, от которых зависит полнота и точность восприятия и воспроизведения разных форм;
- закрепить умение ориентироваться в таких необходимых при письме пространственных характеристиках, как правая и левая сторона, верх– низ, ближе – дальше, под–над, около–внутри и т.д.
- создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.
- познакомить детей с гигиеническими правилами письма, рабочей строкой,
- пополнить и активизировать словарь детей по разным темам;
- Закрепить умение подбирать однокоренные слова;

- согласовывать слова в предложении в роде, числе и падеже.

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты.

Обучающийся будет знать:

- правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);
- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
- правила работы с тетрадью;

Обучающийся будет уметь:

- правильно сидеть за столом во время письма;
- правильно располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш и ручку;
- проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые);
- проводить линии в разных направлениях;
- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку и в линейку;
- ориентироваться на плоскости и решать логические задачи.

Обучающийся сможет решать жизненно практические задачи через:

- развитие коммуникативности;
- развитие мелкой моторики, глазомера, координации рук;
- развитие наблюдательности;
- развитие элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий;
- развитие инициативности и самостоятельности

Обучающийся будет способен проявлять:

- усидчивость при выполнении работ;
- эмоциональную отзывчивость;
- доброжелательность.

Адресат программы: дети от 5 до 6 лет

Формы обучения:

- специально организованные занятия;

- совместная работа воспитателя с детьми вне занятий;
- совместная деятельность родителей с детьми в условиях семьи.

Форма организации деятельности: групповая

Режим занятий: 1 занятие в неделю, продолжительность 25 м.

Критерии и способы определения результативности: оценка графомоторных умений и навыков дошкольников проводится с помощью итогового теста в начале и в конце учебного года, который включает практические упражнения.

Инструментарий для определения эффективности освоения детьми содержания программы см. в приложении 1

Формы подведения итогов: продуктивная форма - рабочие тетради детей; документальные формы – диагностика, портфолио достижений.

Учебно-тематический план

п/п	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Формирование тонко координированных движений кистей руки и пальцев рук (мелкая моторика)	-	10	10
2	Формирование зрительно-двигательной координации.	-	10	10
3	Развитие межполушарного взаимодействия.	-	8	8
4	Формирование зрительно-пространственной ориентировки в окружающем пространстве и на листе бумаги.	1	9	10
Всего:		1	37	38

Содержание изучаемого материала

Месяц	Тема недели	Вид деятельности	Задачи
сентябрь	1-2 недели Диагностика (практика)	Мониторинг уровня развития графомоторных навыков у детей 5-6 лет на начало учебного года	-выявить уровень развития графомоторных навыков у детей на начало учебного года
	3 неделя Тема «Обведение по контуру, раскрашивание»	1. Пальчиковая гимнастика «Осень» 2. Упражнение на обведение по контуру и раскрашивание «Овощи» 3. Упражнение «Лабиринт: помоги зайке пройти к грядкам с морковью» 4. Физминутка «В огород пойдем» 5. Упражнение «Обведи по контуру то, что меньше размером, чем орешек» (Иншакова, ч.2, с.19)	-закрепить умение обводить предметы по контуру, раскрашивать; -развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию; -воспитывать аккуратность при выполнении работы
	4 неделя Тема «Штриховка»	1. Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке». 2. Упражнение «Заштрихуй осенний лист» 3. Гимнастика для глаз «Дождик» 4. Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия «Два дятла» (Трясорукова, тетрадь, с.3) 5. Физкультминутка «Деревце» 6. Выкладывание контура гриба фасолью.	-закрепить умение обводить предметы по контуру, штриховать; -развивать мелкую моторику, зрительное восприятие; -воспитывать самостоятельность, аккуратность при выполнении работы

октябрь	1 неделя Тема «Штриховка в заданном направлении»	1. Пальчиковая гимнастика с массажным мячиком (Зажигина, с.10) 2. Упражнение «Заштрихуй тучку по образцу» 3. Зрительная гимнастика «Веселая неделька: понедельник» 4. Упражнение «Назови наложенные друг на друга рисунки» (Иншакова, ч.1, с.66) 5. Физминутка «Капля раз, капля два» 6. Аппликация «Еж из манной крупы» (1 ч)	-формировать навык штриховки в заданном направлении; -совершенствовать зрительно-моторную координацию; -закреплять умение выполнять аппликацию из сыпучих материалов; -развивать зрительный гнозис, мелкую моторику, внимание; -воспитывать интерес к деятельности, самостоятельность, аккуратность.
	2 неделя Тема «Обведение по контуру, дорисовывание симметричных изображений»	1. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья» 2. Упражнение на обведение по контуру и дорисовывание симметричных изображений (Подrezова, альбом, с.6) 3. Зрительная гимнастика «Веселая неделька вторник» 4. Упражнение «Колечки» 5. Аппликация «Ежик из манной крупы» ч.2	-закреплять умение дорисовывать симметричные изображения, обводить фигуры по контуру; -развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику, точность движений; -воспитывать интерес к образовательной деятельности.
	3 неделя Тема «Знакомство с тетрадью»	1. Пальчиковая гимнастика «Карандаш в руках катаю» 2. Знакомство с тетрадью. Упражнение «Молчаливая страница» (Подrezова, альбом, з.1) 3. Зрительная гимнастика «Зигзаги» 4. Упражнение на	-познакомить детей с тетрадью в клетку; -формировать умение ориентироваться на листе бумаги; -развивать глазомер, мелкую моторику, тактильные ощущения; -воспитывать аккуратность.

		сравнение предметов по величине (Иншакова, ч.1, с.20) 5. Физминутка «Овощи» 6. Упражнение «Чудесный мешочек: овощи»	
	4 неделя Тема «Рисование точек»	1. Пальчиковая гимнастика «Пять и пять» 2. Упражнение «Рисование точек в изображении и в клетке» (Подrezова, тетрадь, с.1) 3. Зрительная гимнастика «Веселая неделька: среда» 4. Упражнение «Раскрашивание правой и левой рукой» (Трясорукова, раскраска с.6) 5. Физминутка «Как живешь?» 6. Упражнение с пинцетом «Перекладывание гороха (фасоли)»	-формировать умение рисовать точки в изображении и клетке, опираясь на образец; -развивать мелкую моторику, межполушарное взаимодействие, зрительно-моторную координацию, память; -воспитывать любовь к осени.
ноябрь	1 неделя Тема «Рисование точек и крестиков»	1. Пальчиковая гимнастика «Дружба» 2. Упражнение «Точки-крестики» (Подrezова, тетрадь, с.9) 3. Зрительная гимнастика: «Рисование» глазами зигзагов слева и справа. 4. Упражнение «Назови наложенные друг на друга рисунки» (Иншакова, ч.1, с.68) 5. Физминутка «Осенние тучи» 6. Разрезные картинки по теме «Осень»	-формировать умение рисовать точки и крестики; -совершенствовать графические умения, зрительный гнозис; -развивать мелкую моторику, внимание, зрительное восприятие; -воспитывать дружеские чувства.
		1. Пальчиковая гимнастика	-формировать умение проводить вертикальные линии

	2 неделя Тема «Рисование коротких вертикальных линий» (ч.1)	«Карандаш» - Выкладывание из счетных палочек «Заборчик» - Упражнение «Забор» (Подrezова, тетрадь, с.9) - Упражнение для глаз «Молния» - Физминутка «Зарядка» - Работа в альбоме «Дом кота Матроскина» (Подrezова, альбом, с.3, упр.1)	по точкам и самостоятельно; -развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, зрительную память; -воспитывать интерес к выполнению графических заданий.
	3 неделя Тема «Рисование коротких вертикальных линий» (ч.2)	- Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять» - Упражнение «Забор, флажок, дождик» (Подrezова, тетрадь, с.9) - Зрительный диктант «Геометрические фигуры» - Упражнение на раскрашивание правой и левой рукой (Трясорукова, с.9) - Физминутка «Зарядка» - Упражнение с фольгой «Прятки»	-закреплять умение проводить вертикальные линии; -развивать межполушарное взаимодействие, зрительную координацию, зрительную память; -воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца.
	4 неделя Тема «Рисование коротких горизонтальных линий»	- Пальчиковая гимнастика «Мишка косолапый» - Работа в тетради. Упражнение «Следы медведя» - Упражнение для предупреждения зрительного утомления «Посмотри на локоть» - Упражнение «Помоги медведям подойти к бочонкам с медом» (Подrezова, альбом, с.4) - Физминутка	-формировать умение проводить короткие горизонтальные линии по точкам и самостоятельно; -развивать зрительное восприятие, мелкую моторику, зрительно- моторную координацию; -воспитывать любовь к русским сказкам.

		«Медвежата» 6. Упражнение «Помоги медведице перебрать крупу»	
	5 неделя Тема «Повторение. Рисование коротких горизонтальных линий»	Работа в тетради. Упражнение «Следы медведя» 7. Упражнение для предупреждения зрительного утомления «Посмотри на локоть» 8. Упражнение «Помоги медведям подойти к бочонкам с медом» (Подрезова, альбом, с.4) 9. Физминутка «Медвежата» 10. Упражнение «Помоги медведице перебрать крупу»	-формировать умение проводить короткие горизонтальные линии по точкам и самостоятельно; -развивать зрительное восприятие, мелкую моторику, зрительно- моторную координацию; -воспитывать любовь к русским сказкам.
декабрь	1 неделя Тема «Рисование длинных вертикальных линий»	1. Пальчиковая гимнастика «Пришла зима» 2. Работа в тетради. Рисование длинных вертикальных линий (Подрезова, с.10-11) 3. Гимнастика для глаз «Глазки вправо, глазки влево» 4. Упражнение для развития межполушарных связей «Графомоторные дорожки для обеих рук (зимняя тематика.) 5. Физминутка «Как живешь?» 6. Упражнение «Спрятанный клад» (губка с спрятанными в прорезях пуговицами)	-формировать умение проводить длинные вертикальные линии по точкам и самостоятельно; -развивать пространственное восприятие, мелкую моторику, зрительно- моторную координацию, межполушарные связи; -воспитывать аккуратность.
	2 неделя Тема «Рисование длинных горизонтальных	1. Пальчиковая гимнастика «Снег пушистый лег на ветви»	-формировать умение рисовать длинные горизонтальные линии, чередовать их с короткими горизонтальными

	линий»	2. Работа в тетради «Рисование длинных горизонтальных линий» (Подрезова, с.11) 3. Зрительная гимнастика «Проследи движение снежинки» 4. Физминутка «Чистим снег» 5. Пластилинография «Спрячь берлогу мишки под снег»	линиями; -развивать пространственное восприятие, зрительную память; -воспитывать любовь к зиме.
	3 неделя Тема «Рисование наклонных линий»	1. Пальчиковая гимнастика «Маша варежку надела» 2. Работа в тетради «Рисование косых линий по точкам и самостоятельно» (Подрезова, с.11) 3. Зрительная гимнастика «Далеко-близко» 4. Упражнение «Буди внимателен» (Иншакова, ч.2, с.30) 5. Физминутка «Снеговик» 6. Выкладывание снежинок из макарон	-формировать умение рисовать косые линии по точкам и самостоятельно; -совершенствовать зрительное восприятие, пространственную ориентировку; -развивать графические умения, зрительное внимание, мелкую моторику; -воспитывать любовь к зиме.
	4 неделя Тема «Рисование уголков»	1. Пальчиковая гимнастика «Новый год» 2. Работа в тетради «Рисование уголков» (Подрезова, с.12) 3. Гимнастика для глаз «Уголки» 4. Упражнение для развития межполушарных связей «Графомоторные дорожки для обеих рук (зимняя тематика.) 5. Физминутка «С неба падают снежинки» 6. Упражнение «Обведи по контуру	-закреплять умение рисовать короткие наклонные линии; -развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику, зрительное восприятие, зрительно-моторную координацию; -воспитывать интерес к празднику.

		елку, раскрась игрушки» (Иншакова, ч.2, стр.15)	
январь	1 неделя Тема «Рисование бордюра»	1. Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику большому» 2. Работа в тетради. Рисование бордюра, состоящего из уголков (Подrezова, с.13) 3. Зрительная гимнастика «Мы играли, рисовали» 4. Упражнение «Штриховка правой-левой рукой» (Подrezова, альбом с.9) 5. Физминутка «Я мороза не боюсь» 6. Пластилинография. Выкладывание контура бордюра пластилиновыми жгутиками.	-закрепить умение рисовать короткие наклонные линии; -формировать навык штрихования в заданном направлении; -создать условия для развития межполушарных связей; -развивать мелкую моторику, зрительную память, зрительно-моторную координацию; -воспитывать трудолюбие.
	2 неделя Тема «Рисование уголков»	1. Пальчиковая гимнастика «Домик» 2. Работа в тетради. Рисование уголков. (Подrezова, с.13) 3. Зрительный диктант (Подrezова, таблица 5) 4. Упражнение «Графомоторные дорожки» (Иншакова, ч.2, с.26) 5. Физкультминутка «Строим дом» 6. Работа в альбоме (Подrezова, с.9)	-формировать умение рисовать уголки по опорным точкам и по образцу; -закрепить навык проведения горизонтальных и вертикальных линий; -развивать мелкую моторику, зрительно- моторную координацию, навык выполнения штриховки; -воспитывать аккуратность.
	3 неделя Тема «Рисование бордюров»	1. Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке». 2. Работа в тетради. Рисование бордюров (Подrezова, с.13) 3. Упражнение для	- закрепить навык проведения коротких горизонтальных и вертикальных линий; -формировать умение ориентироваться на плоскости листа, графические умения; -развивать зрительную память,

		глаз «Скажи, что изменилось» (фигурки диких животных) 4. Упражнение «Заштрихуй белочку в заданном направлении» (Подrezова, альбом, с.11) 5. Физминутка «Беличья зарядка» 6. Упражнение с фольгой «Найди спрятанные в фольге угощения для белочки»	мелкую моторику, тактильные ощущения; -воспитывать аккуратность, стремление довести начатую работу до конца.
	4 неделя Тема «Повторение. Рисование бордюров»	1. Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке». 2. Работа в тетради. Рисование бордюров (Подrezова, с.13) 3. Упражнение для глаз «Скажи, что изменилось» (фигурки диких животных) 4. Упражнение «Заштрихуй белочку в заданном направлении» (Подrezова, альбом, с.11) 5. Физминутка «Беличья зарядка»	закрепить навык проведения коротких горизонтальных и вертикальных линий; -формировать умение ориентироваться на плоскости листа, графические умения; -развивать зрительную память, мелкую моторику, тактильные ощущения; -воспитывать аккуратность, стремление довести начатую работу до конца.
февраль	1 неделя Тема «Рисование квадратов»	1. Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня» 2. Работа в тетради. Рисование квадратов по точкам и самостоятельно (Подrezова, с.14) 3. Упражнение для глаз «Зигзаг» 4. Работа в альбоме (Подrezова, с.11) 5. Физминутка «Шофер» 6. Выкладывание любимой игрушки по контуру счетными палочками.	-закрепить навык рисования вертикальных и горизонтальных линий; -совершенствовать графические умения, зрительную память; -развивать мелкую моторику, память, внимание; -воспитывать интерес к образовательной деятельности.ь мелкую моторикуть, тениятоятельно. бонтальных линийазцу

	2 неделя Тема «Рисование квадратов»	1. Пальчиковая гимнастика «Моя семья» 2. Работа в тетради «Забавные квадраты» (Подрезова, с.15) 3. Гимнастика для глаз «Мы гимнастику для глаз, выполняем каждый раз» 4. Упражнение «Обведи всех человечков, бегущих вправо» (Иншакова, ч.2, с.40) 5. Физминутка «Где мы были, мы не скажем» 6. Игра «Угадай, сколько нас в семье» (ощупывание вслепую трафаретов 3,4,5 человек)	-формировать умение рисовать квадраты в две клетки, умение ориентироваться в клетке; -совершенствовать зрительную память, графические умения; -развивать внимание, мелкую моторику, тактильные ощущения; -воспитывать аккуратность.
	3 неделя Тема «Рисование прямоугольников»	1. Пальчиковая гимнастика «Карандаш в руках катаю» 2. Работа в тетради. Рисование прямоугольника со штриховкой в диагональном направлении (Подрезова, с.15-16). 3. Упражнение для глаз «Рисование глазами прямоугольников разного размера» 4. Физминутка «Мчится поезд» 5. Работа в альбоме «Поезд» (Подрезова, с.13)	-формировать умение рисовать прямоугольники со штриховкой; -закрепить знания детей о геометрических фигурах, умение штриховать в заданном направлении; -развивать мелкую моторику, зрительно- моторную координацию, мелкую моторику; -воспитывать аккуратность, стремление довести начатую работу до конца.
	4 неделя Тема «Рисование узора из горизонтальных и вертикальных линий»	1. Пальчиковая гимнастика «Домашние птицы» 2. Работа в тетради. Рисование горизонтальных и вертикальных линий без отрыва от листа. (Подрезова, с.16)	-формировать умение рисовать горизонтальные и вертикальные линии и объединять их в узор; -совершенствовать графические умения, зрительную память, знание детьми домашних птиц; -развивать мелкую моторику, межполушарное взаимодействие;

		3. Зрительная гимнастика «Что пропало?» 4. Работа в альбоме «Обвести только домашних птиц, заштриховать оду из них» (Подrezова, с.13) 5. Физкультминутка «Домашние птицы» 6. Игра «Сортировка зерен» (правая рука – горох, левая рука – фасоль)	-воспитывать бережное отношение к домашним птицам.
март	1 неделя Тема «Рисование бордюра»	1. Пальчиковая гимнастика «Пришла весна» 2. Работа в тетради. Рисование бордюра из вертикальных и горизонтальных линий без отрыва от листа (Подrezова, с.16-17) 3. Гимнастика для глаз «Рисование глазами цифр от 0 до 3» 4. Упражнение «Графомоторные дорожки для обеих рук (встречаем масленицу)» 5. Физкультминутка «Если речка голубая пробудиласть ото сна» 6. Упражнение «Волшебная капель» — пипеткой капаем капельки воды по контуру лужи (Галкина, Дубинина, с.25)	-формировать умение рисовать бордюр, состоящий из 2 вертикальных и 1 горизонтальной (клетки)линии; -развивать межполушарные связи, графические умения, зрительно- моторную координацию; -воспитывать любовь к природе.
	2 неделя Тема «Рисование кружков»	1. Пальчиковая гимнастика «Колечки» 2. Работа в тетради «Рисование кружков по точкам и самостоятельно» (Подrezова, с.17)	-формировать умение рисовать круги по точкам и самостоятельно; -развивать межполушарное взаимодействие, графические умения, мелкую моторику; -воспитывать любовь к окружающей природе.

		3. Гимнастика для глаз «Нарисуй глазами большие и маленькие фрукты» 4. Работа в альбоме. Упражнение №1 (Подрезова, с.15) 5. Физкультминутка «Мишка вылез из берлоги» 6. Упражнение «Нанизывание на проволоку бусинок разного размера»	
	3 неделя Тема «Рисование предметов из кругов»	1. Пальчиковая гимнастика «Я мячом круги катаю» (массажный мяч) 2. Работа в тетради (Подрезова, с.18) 3. Гимнастика для глаз «Мы гимнастику для глаз выполняем каждый раз» 4. Работа в альбоме. Упражнение «Дорисуй Невалюшку» (Подрезова, с.16) 5. Физкультминутка «Невалюшки» 6. Выкладывание контура Невалюшки и Снеговика белой и красной фасолью.	-закрепить умение рисовать круги; -совершенствовать графические умения, зрительное восприятие; -развивать зрительную память, тактильные ощущения, мелкую моторику; -воспитывать аккуратность при выполнении работы.
	4 неделя Тема «Рисование фигур из кружков»	1. Пальчиковая гимнастика «Шарик» 2. Работа в тетради (Подрезова, с.19, упр.2) 3. Гимнастика для глаз «Поймай солнечного зайчика» 4. Упражнение «Соедини пуговицы с двумя дырочками одной линией» (Иншакова, ч.2, стр.38) 5. Физкультминутка «Весна» 6. Пластилинография	-закрепить умение рисовать круги; -развивать зрительную память, внимание, мелкую моторику; -воспитывать интерес к деятельности, аккуратность.

		«Почки распускаются» (отщипывание и примазывание кусочков пластилина)	
апрель	1 неделя Тема «Рисование узоров из кругов и квадратов»	1. Пальчиковая гимнастика «Цепочка» 2. Работа в тетради (Подrezова, с.19, упр.1) 3. Гимнастика для глаз «Нарисуй глазами цифру от 1 до 5» 4. Работа в альбоме «Штриховка геометрических фигур» (Подrezова, с.17, упр1) 5. Физкультминутка «Упражнение на расслабление» (П. И. Чайковский «Сладкая греза») 6. Выкладывание геометрических фигур из счетных палочек.	-закреплять умение рисовать квадрат и круг со штриховкой и без нее; -развивать межполушарные связи, мелкую моторику, графические умения, зрительную память, конструктивные умения; -воспитывать усидчивость.
	2 неделя Тема «Рисование узора из квадратов и кругов»	1. Пальчиковая гимнастика «Обувь» 2. Работа в тетради (Подrezова, с.20) 3. Гимнастика для глаз «Зигзаг» 4. Упражнение «Найди пару» (Подrezова, альбом с.18-19) 5. Физкультминутка «Новые кроссовки» 6. Упражнение «Ловкие пальчики» (шнуровка плоскостного трафарета обуви)	-закрепить умение рисовать круг, квадрат, объединять их в узор; -развивать пространственное восприятие, мелкую моторику, графические умения, зрительную память; -воспитывать аккуратность при выполнении задания.
	3 неделя Тема «Рисование кругов»	1. Пальчиковая гимнастика «Колобок» 2. Работа в тетради: рисование больших кругов по точкам и самостоятельно (Подrezова, с. 21) 3. Гимнастика для глаз	-формировать умение рисовать большие круги по точкам и самостоятельно; -развивать слуховое восприятие, память, мелкую моторику, графические умения; -воспитывать любовь к русским народным сказкам.

		«Веселый колобок» 4. Слуховой диктант «Выкладывание из счетных палочек дорожки для Колобка» 5. Физкультминутка «Хитрая лиса» 6. Работа в альбоме (Подrezова, с.19)	
	4 неделя Тема «Рисование овалов»	1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа в тетради. Рисование овалов со штриховкой (горизонтальной- вертикальной) и без нее 3. Гимнастика для глаз «Рисование глазами геометрических фигур» 4. Слуховой диктант: составление цветка из разноцветных овалов и круга 5. Физминутка «Цветы» 6. Работа с проволокой: выгибание из проволоки лепестков и серединки цветка.	-формировать умение рисовать овалы в горизонтальном положении со штриховкой и без нее; -развивать слуховое восприятие, память, внимание, графические умения, мелкую моторику; -воспитывать любовь к окружающей природе, бережное отношение к цветам.
май	1 неделя Тема «Рисование овалов»	1. Пальчиковая гимнастика «Овощи» 2. Работа в тетради (Подrezова, с.22-23) 3. Гимнастика для глаз «Рисование глазами овалов разной величины» 4. Упражнение «Раскрашивание предметов правой и левой рукой» (Трясорукова, раскраска, с.9) 5. Физминутка «Хозяйка однажды с базара пришла» 6. Работа в альбоме (Подrezова, с.21)	-формировать умение рисовать овалы по точкам и самостоятельно; -совершенствовать графические навыки, межполушарные связи; -развивать зрительную память, зрительно- моторную координацию, мелкую моторику; -воспитывать усидчивость.
	2 неделя	1. Пальчиковая	-закрепить умение рисовать

	Тема «Рисование кругов и овалов»	гимнастика «Домашние животные» 2. Работа в тетради (Подrezова, с.23) 3. Гимнастика для глаз «Поморгай глазами» 4. Работа в альбоме (Подrezова, с.22) 5. Физминутка «Мы-спортсмены» 6. Выкладывание домашних животных из геометрических фигур	круги и квадраты, объединять их в предметы; -развивать пространственное восприятие, слуховое внимание, конструктивные умения, мелкую моторику, графические умения; -воспитывать любовь к домашним животным.
	3 неделя Тема «Рисование узоров из кругов и овалов»	1. Пальчиковая гимнастика «Ребро-кулак» 2. Работа в тетради (Подrezова, с.24) 3. Гимнастика для глаз «Рисуем глазами шары» 4. Работа в альбоме (Подrezова, с.23-24) 5. Физминутка «Веселая зарядка» 6. Сортировка гороха и фасоли с закрытыми глазами	-совершенствовать умение рисовать круги и овалы, штриховать в заданном направлении; -развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, тактильные ощущения; -воспитывать аккуратность при выполнении заданий.
	4 неделя	Мониторинг уровня развития графомоторных навыков у детей 5-6 лет на конец учебного года	-выявить уровень развития графомоторных навыков у детей на конец учебного года

Ресурсное обеспечение программы.

Методическое обеспечение программы

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, дидактических и методических пособий.

Дидактические пособия: тетради, альбомы по графомоторике, раскраски, набор карточек для развития межполушарного взаимодействия «Графомоторика», карточки с наложенными изображениями («зашумленные» картинки), лабиринты, графомоторные дорожки.

Форма организации деятельности: групповая

Основной вид деятельности: практический

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный;

-практический.

Приемы обучения:

- объяснение;
- пояснение;
- показ способа действия;
- упражнения;
- создание игровых ситуаций

Структура образовательной деятельности:

- 1.Пальчиковая гимнастика.
- 2.Выполнение графических упражнений («штриховки», «обводилки», раскрашивание, дорисовывание, графические диктанты)
3. Гимнастика для глаз
- 4.Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия, ориентировки в пространстве, зрительно-моторной координации, зрительного восприятия.
5. Физминутка.
- 6.Развитие мелкой моторики.

Материально-техническое обеспечение программы.

В соответствии с направлениями работы по развитию графомоторных навыков детей старшего дошкольного возраста подобраны материалы по оснащению развивающей предметно-пространственной среды.

Она включает в себя:

- карточки с упражнениями: «обводилки», «копирование рисунков», «продолжение узоров», «рисование по клеточкам», «дорисовывание», «штриховки»;
- раскраски, трафареты, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры;
- мячики для тренировки мускулатуры кисти;
- счетные палочки для выкладывания узоров;
- разрезные картинки.

Материал расположен таким образом, чтобы дети могли свободно, в соответствии с интересами, выбирать игры, задания, пособия для деятельности, воспроизводить то, что они делали в совместной деятельности с воспитателем, проявить свое творчество, реализовать замыслы. Содержание периодически меняется, цели и задачи занимательных игр и упражнений по развитию графомоторных навыков усложняется.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Андреев О.А. Тренируем свою память. – Ростов н/Д, 2004.
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щебинина С.В. Проверяем знания дошкольника. Тесты для детей. 5, 6, 7 лет.
3. Газета "Школьный психолог" Издательского дома "Первое сентября", № 18/2005. Двигательные игры-разминки (для первоклассников, и не только),
4. Газета "Школьный психолог" Издательского дома "Первое сентября", № 37/2004. Метод быстрого снятия сильного эмоционального или физического напряжения
5. Зегебарт Г.М. Не просто лабиринты. Набор 1. - М.: Генезис, 2011.
6. Зегебарт Г.М., Ильичева О.С. Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков. Методическое пособие. –М.:Генезис, 2009.
7. Кисова В.В., Конева И.А, Практикум по специальной психологии. – Спб.: Речь, 2006.
8. Кузнеченкова С. Нейройога. Воспитание и развитие ребенка с пользой для здоровья. – Спб.: Речь; М.: Сфера, 2010.
9. Кузнеченкова С. Полезные сказки и упражнения для родителей. – Спб.: Речь, 2010.
10. Локалова Н.П. «120 уроков психического развития младших школьников (Психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов). - М.: «Ось-89», 2006.
11. Медико-психолого-педагогическая служба в ДОУ: Организация работы/Под ред. Е.А.Каралашвили. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
12. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. Сборник игр и игровых упражнений. – М.: Книголюб, 2008.
13. Морозова Л. Нарисуй-ка. Клеточка за клеточкой. Выпуск 1. – М.: ООО «Издатель Быстров».
14. Павлова Н.Н., руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. – М.: Генезис, 2011.
15. Практикум по сказкотерапии/ Под ред.Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой.
16. Сиротюк А.Л. «Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
17. Сиротюк А.Л. Коррекция обучения и развития школьников. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
18. Ткачева И. Рисуем обеими руками. От линии к линии. Дрофа, 2010.

19. Шевлякова И.Н. Посмотри внимательно на мир. Программа коррекции и развития зрительного восприятия и пространственного мышления у детей младшего школьного возраста. – М.: Генезис, 2003.

**ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ
СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ**

Рекомендуемая таблица по итогам диагностики:

Фамилия Имя ребенка	Развитие мелкой моторики	Ориентировка в пространстве	Развитие графических навыков				Вырезывание ножницами
			Срисовывание образца	Штриховка	Графический диктант	Тест Керна Йерасика	
1.							
2.							

Рекомендуемые задания для диагностики:

1. Развитие мелкой моторики

-Упражнения «Кольцо», «Зайчик»-пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу),

-«Сделай бусы» нанизывание мелкого и крупного бисера(оценивается быстрота, создание рисунка)

-Завязывание шнурков разной величины

-Застегивание пуговиц (5шт) разного размера

2. Ориентировка в пространстве

-Зрительные, слуховые диктанты

-ДИ «Найди, где спрятано?»

3. Срисовывание образца

-задания на листе бумаги в клетку, в линейку

-дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение)

4. Штриховка

-выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.

Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

5.Графический диктант.

-Задание по типу «Продолжи узор»

- Графический диктант Д.Б.Элькониной

6. Тест Керна Йирасика

-Срисовывание фразы «Он ел суп»

-Срисовывание группы точек

-Рисование фигуры человека

При оценке рисунка человека учитывается:

- наличие основных частей: головы, глаз, рта, носа, рук, ног;
- наличие второстепенных деталей: пальцев, шеи, волос, обуви;
- способ изображения рук и ног: одной чертой или двумя, так что видна форма конечностей.

7.Вырезание ножницами.

-Вырезание силуэта предмета

- Тест Н.Н. Озерецкого «Вырезание круга» (На карточке изображен толстой линией круг диаметром 30 мм, разделенный на 8 секторов. Вокруг него имеются 3 больших и 3 маленьких по диаметру круга, изображенные тонкой линией на расстоянии 1 мм друг от друга. Вырезается основной круг. Работа должна быть выполнена за 1 минуту. Допускается отклонений не более 2-х раз.)

Критерии оценки деятельности ребенка:

За каждое правильное задание ставится 5 баллов

Высокий уровень- задания выполнены без ошибок и самостоятельно. Сумма баллов по заданиям - 60-80 баллов

Средний уровень- есть 2-4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь, сумма баллов от 36 до 59 балла

Низкий бал-задание не выполнено, сумма баллов от 25 до 35 баллов.

Методы определения ведущей руки

Для оценки степени праворукости и леворукости используются несложные тесты:

- Ребенку предлагается несколько спичечных коробков. Задание: «Найди спичку в одном из коробков». Ведущей считается та рука, которая открывает и закрывает коробок.
- Ребенку предлагается открыть и закрыть несколько пузырьков с отвинчивающимися крышками. Ведущая рука выполняет активные действия, неведущая рука держит пузырек.

- Ребенку предлагается развязать несколько узлов из шнура средней толщины. Ведущей считается та рука, которая развязывает узел (другая держит).
- Ребенок должен протереть классную доску (стол, шкаф и т. д.) тряпкой. Активные действия выполняет ведущая рука.
- Ребенка просят поймать мяч одной рукой. Активные действия выполняет ведущая рука.
- Раздавать карточки (ведущая рука та, что раскладывает карточки).
- Хлопать в ладоши (ведущая рука сверху).
- Погладить игрушку, держа ее в руке (ведущая рука гладит).
- Рисовать пальцем одной руки на ладони другой.
- Неведущая рука держит часы, ведущая выполняет активные, точно дозируемые движения, заводящие часы.
- Переплетения пальцев рук. Сверху оказывается большой палец ведущей руки.
- Скрещивание рук — «поза Наполеона». Кисть ведущей руки оказывается на предплечье другой руки, кисть неведущей руки оказывается под предплечьем ведущей руки.
- Вырезание ножницами по кругу. Ведущая рука та, которая держит ножницы.

